

Nato e cresciuto in Germania, Felix Habel arriva a Cremona nel 1992 per frequentare la scuola di liuteria con i Maestri Giorgio Cé e Massimo Negroni. Ancora prima di diplomarsi nel 1996, lavora un breve periodo nella rinomata bottega Carlsson Cacciatori Neumann a Cremona. Dopo varie brevi collaborazioni nel 1999 viene chiamato ad insegnare in un corso di liuteria a Roma. L'anno successivo si trasferisce in Abruzzo dove, prima ad Atri e poi a Pescara, lavora al servizio dei musicisti nella costruzione, restauro e manutenzione degli strumenti ad arco con particolare interesse per gli studi di fisica acustica applicata.

Il liutaio eclettico sconfinava volentieri anche nell'ambito della liuteria elettrica e ha sviluppato diversi modelli sia di violino che di violoncello elettrici.

Nel 2021 pubblica l'articolo "The Height of Perfection" sul prestigioso Strad Magazine e nello stesso anno vince il 3° Premio al concorso di liuteria ANLAI in Pisogne. Al concorso internazionale "G.B. Guadagnini" di Piacenza gli viene assegnato il 1° Premio nella categoria "violino antichizzato".